

## ► Рекомендации для работы с текстом, воспринимаемым на слух

- При первом чтении текста постарайтесь сосредоточиться на восприятии текста, определении основной темы, микротем, идеи (основной мысли) текста. Можно ограничиться только прослушиванием, но можно и начать делать записи, тогда нужно обратить внимание на первые предложения каждого из трёх абзацев (между ними при чтении заметная пауза) и кратко записать их. Первое предложение – это абзацный зачин, часто именно в нём заключается смысл микротемы. Записи следует делать, оставляя места между строками, чтобы потом вписать туда необходимую информацию.

- Между первым и вторым чтением отводится 5-7 минут для осмысления текста. В это время нужно кратко записать последовательность событий, восстановить ход рассуждений автора. Можно составить план, в котором определить микротемы.

- При втором прослушивании проверьте правильность выделения абзацев, дополните и откорректируйте записанные материалы. Обратите особое внимание на даты, собственные наименования, цитаты, важные для передачи основной мысли текста. Зафиксируйте последовательность: в повествовании – начало события, его ход, кульминация, конец; в описании – предмет и его существенные признаки; в рассуждении – тезис, доказательства, вывод.

- Выберите способы компрессии для каждой части текста и затем, используя эти способы, сократите текст, сохраняя главную информацию и все микротемы.

- После записи сжатого изложения проверьте, удалось ли сохранить связь между частями, авторский замысел.

- Перечитайте текст и посчитайте количество слов. Если их меньше 70-ти, подумайте, какую часть можно расширить.

- После проверки содержания тщательно проверьте грамотность (наличие грамматических, речевых, орфографических, пунктуационных ошибок), перепишите сжатое изложение в чистовик.

### ► Основные принципы сжатия текста.

- В результате сокращения должен получиться связный, логичный текст, а не его план или подробный пересказ.

- В новом тексте должны быть сохранены все микротемы, основная мысль исходного текста.

**Рассмотрим в качестве текста для сжатого изложения фрагмент статьи Д. С. Лихачёва «Цель и самооценка».**

#### **Исходный текст.**

Когда человек сознательно или интуитивно выбирает себе в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он вместе с тем невольно дает себе оценку. По тому, ради чего человек живет, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой. Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные жизненные блага, он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура... Если человек живет, чтобы

приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне своей человечности. Он ставит перед собой цель, достойную человека.

Только сверхличная цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. Да, радость! Подумайте: если человек ставит себе задачей увеличивать в жизни добро, приносить людям счастье, – какие неудачи могут его постигнуть! Не тому помог, кому следовало бы? Но много ли людей не нуждаются в помощи. Если ты врач, то, может быть, поставил больному неправильный диагноз? Такое бывает и у самых лучших врачей. Но в сумме ты помог все-таки больше, чем не помог. От ошибок никто не застрахован. Но самая главная ошибка, ошибка роковая – неправильно выбранная главная задача в жизни. Не повысили в должности – огорчение. У кого-то лучшая мебель или лучшая машина – тоже огорчение, и еще какое!

Ставя себе задачей карьеру или приобретательство, человек испытывает гораздо больше огорчений, чем радостей, и рискует потерять все. А что может потерять человек, который радовался каждому своему доброму делу? Важно только, чтобы добро, которое человек делает, было бы его внутренней потребностью, шло от сердца, а не только от головы, не было бы «принципом», лишенным чувства доброты. Поэтому главной жизненной задачей должна быть обязательно задача сверхличностная, а не эгоистичная. Она должна диктоваться добротой к людям, любовью к семье, к своему городу, к своему народу, к своей стране, к ее великому прошлому, ко всему человечеству.

### ► Использование приемов компрессии

• Фрагмент состоит из трёх абзацев-микротем, которые можно озаглавить следующим образом:

1)Жизненная цель – самооценка человека.

2)Сверхличная цель позволяет человеку прожить жизнь достойно.

3)Главной жизненной задачей должна быть сверхличностная, диктуемая добротой и любовью.

• 1-ый абзац: Используя исключение и замену, получаем: Когда человек выбирает себе в жизни цель, он вместе с тем дает себе оценку. Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные жизненные блага, он и оценивает себя на их уровне. Если человек живет, чтобы приносить людям добро, то он оценивает себя на уровне своей человечности. Это цель, достойная человека.

• 2-ой абзац: В результате компрессии методом исключения получаем: Только сверхличная цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством. Если человек ставит себе задачей увеличивать в жизни добро, какие неудачи могут его постигнуть? От ошибок никто не застрахован. Но самая главная ошибка – неправильно выбранная главная задача в жизни.

•3-ий абзац: В этом абзаце самая важная информация, поэтому большую часть оставляем, в начале абзаца используем слияние, последнее предложение сокращаем путём замены и исключения: Ставя себе задачей карьеру или приобретательство, человек испытывает больше огорчений, чем радостей, в отличие от человека, который радовался

каждому своему доброму делу. Важно только, чтобы добро, которое человек делает, шло от сердца. Поэтому главной жизненной задачей должна быть задача сверхличностная, а не эгоистичная. Она должна диктоваться добротой и любовью.

► **Сжатое изложение.**

Когда человек выбирает себе в жизни цель, он вместе с тем дает себе оценку. Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные жизненные блага, он и оценивает себя на их уровне. Если человек живет, чтобы приносить людям добро, то он оценивает себя на уровне своей человечности. Это цель, достойная человека.

Только сверхличная цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством. Если человек ставит себе задачей увеличивать в жизни добро, какие неудачи могут его постигнуть? От ошибок никто не застрахован. Но самая главная ошибка – неправильно выбранная главная задача в жизни.

Ставя себе задачей карьеру или приобретательство, человек испытывает больше огорчений, чем радостей, в отличие от человека, который радовался каждому своему доброму делу. Важно только, чтобы добро, которое человек делает, шло от сердца. Поэтому главной жизненной задачей должна быть задача сверхличностная, а не эгоистичная. Она должна диктоваться добротой и любовью.

► **Оценивание результата.**

- Содержание изложения оценивается от 0 до 2 баллов в зависимости от количества переданных микротем: если все микротемы отражены, то 2 балла, если же ученик упустил или добавил более одной микротемы, то это 0 баллов.

- Приёмы сжатия оцениваются тоже по отношению к микротемам: если один или несколько приёмов сжатия были использованы во всех микротемах, то это даёт максимальные 3 балла, соответственно в двух микротемах – 2 балла, в одной микротеме – 1 балл. Если приёмы компрессии не использовались вообще – 0 баллов.

- Третий критерий – оценивание смысловой цельности, связности и последовательности получившегося текста. Здесь учитывается правильность деления текста на абзацы, отсутствие логических ошибок. Максимальное количество баллов – 2. Одна логическая ошибка или одно нарушение деления на абзацы позволяет получить один балл, если нарушений больше – 0 баллов.

- Таким образом, за содержание сжатого изложения максимальное количество баллов равняется 7.

## ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ СЖАТИЯ ТЕКСТА

Исключение	Обобщение	Упрощение
Можно опустить подробности, детали	Вместо ряда однородных членов можно использовать лишь одно обобщающее слово	Заменить прямую речь косвенной
Исключить повторы, примеры, иллюстрации, числовые данные, отступления		Разбить сложное предложение на сокращённые простые предложения
Не упоминать цитаты	Образовать простое предложение	Заменить придаточное предложение причастным оборотом
Не использовать причастные обороты		Заменить сложноподчинённое предложение на простое
Сократить число определений	Образовать сложное предложение из двух предложений, связанных по смыслу	Заменить часть текста кратким синонимичным выражением
Сократить количество однородных членов или синонимов		Сформулировать какую-либо идею текста своими словами
Исключить предложения с описаниями или рассуждениями		

### 1. ИСКЛЮЧЕНИЕ.

#### • Исключение повторов.

*Чувства – это внутреннее отношение человека к окружающему. Чувства — это неотъемлемая часть нашей личности.*

*Чувства – это внутреннее отношение человека к окружающему, неотъемлемая часть нашей личности.*

#### • Исключение одного или нескольких из синонимов.

*Попечителем одной из школ под Серпуховом был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребята с ~~открытыми, простодушными, ясными~~ лицами.*

*Попечителем одной из школ под Серпуховом был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребята с **ясными** лицами.*

#### • Исключение уточняющих, поясняющих, вводных конструкций.

*Такие «знатоки», ~~разумеется~~, ничему не удивляются, ~~а следовательно~~, и не способны*

совершить открытие, ~~даже самое маленькое~~. По моему мнению, люди, которым всё ясно, – безнадёжные люди.

Такие «знатоки» ничему не удивляются и не способны совершить открытие. Люди, которым всё ясно, – безнадёжные люди.

• **Исключение фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение.**

Почему Куприн так часто менял свои профессии? ~~Какая сила толкала его натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях? Что заставляло его сутками, до ломоты в руках, разгружать баржи с арбузами, кирпичом, цементом?~~

Почему Куприн так часто менял свои профессии?

Комментарий: наиболее важным из трех предложений является первое. Второе и третье лишь расширяют, конкретизируют смысл первого. Поэтому мы можем использовать приём исключения предложений: оставить только первое из трех.

• **Исключение однородных членов при обобщающем слове.**

Есть люди, которым всё всегда ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются ~~в политике, медицине, образовании — короче говоря,~~ в любых областях человеческого знания и деятельности.

Есть люди, которым всё всегда ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются в любых областях человеческого знания и деятельности.

• **Исключение одного или нескольких предложений.**

Взаимоотношения подростков и родителей – тема для научно-популярных психологических и педагогических статей банальная. ~~Кажется, что всё, что можно сказать, написано по этому поводу, неоднократно написано и сказано и уже знакомо всем, как говорится, до зубной боли.~~ Поэтому, вновь приступая к ней, невольно испытываешь чувство некоторой неловкости.

Взаимоотношения подростков и родителей тема для научно-популярных психологических и педагогических статей банальная. Поэтому, вновь приступая к ней, невольно испытываешь чувство некоторой неловкости.

## **2. ОБОБЩЕНИЕ.**

• **Замена однородных членов обобщающим наименованием.**

Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто не шепчется, не шуришит конфетными бумажками, не кашляет, не скрипит креслами.

Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто не мешает.

• **Замена прямой речи косвенной.**

«Сударыня, вы подарили им минуту счастья, дав на миг позабыть ежедневные заботы», – ответила горничная на вопрос великой балерины.

Горничная ответила, что балерина своим искусством подарила окружающим минуту счастья.

- Замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением.

*Поэтов и писателей того времени волнуют эти проблемы. Но ни Пушкин, ни Языков, ни Жуковский не могут ещё дать ответ на тревожный вопрос, который связан с будущим страны:*

*Куда ты скачешь, гордый конь,  
И где опустишь ты копыта?*

*Поэтов и писателей того времени волнуют эти проблемы. Но **никто** не может ещё дать ответ на тревожный вопрос, который связан с будущим страны:*

*Куда ты скачешь, гордый конь,  
И где опустишь ты копыта?*

### **3. УПРОЩЕНИЕ.**

- Слияние нескольких предложений в одно.

*Домашнее чтение вслух очень сближает. Когда вся семья вместе несколько вечеров подряд читает одну книгу, это невольно влечёт за собой обмен мыслями. Если это книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и входят в наш дом.*

*Домашнее чтение вслух очень сближает, поскольку это невольно влечёт за собой обмен мыслями.* Если это книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и входят в наш дом.

- Замена предложения или его части указательным местоимением.

*Уметь дружить и любить – большое искусство. Психологи часто говорят о том, что любовь и дружба должны пройти определённые испытания, проверку на прочность.*

*Уметь дружить и любить – большое искусство. Об **этом** часто говорят психологи.*

- Замена сложноподчинённого предложения простым.

*Настроение преимущественно зависит не от событий как таковых, а от того, как мы их воспринимаем.*

*Настроение зависит не от самих событий, а от их восприятия нами.*

- Замена фрагмента предложения синонимичным выражением.

**а) замена придаточного определительного синонимичным определением;**

*Автомодели, **которые снабжены** электродвигателями, принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация **трассы, на которой проходят соревнования**, включает в себя скоростные участки, профилированные повороты, трамплины и горки.*

*Автомодели, **снабжённые** электродвигателями, принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация **трассы соревнований** включает в себя скоростные участки, профилированные повороты, трамплины и горки.*

**б) замена придаточного обстоятельственного синонимичным деепричастным оборотом;**

*Когда анализируешь события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. Когда говоришь о*

*том, что есть и будет, не забывай о том, что было.*

*Анализируя события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. Говоря о том, что есть и будет, не забывай о том, что было.*

**в) сокращение количества частей сложного предложения.**

*Если мы в какой-то ситуации действовали во вред себе, то возникают неприятные переживания, так что мы начинаем чувствовать себя несчастными.*

*Если мы в какой-то ситуации действовали во вред себе, то возникают неприятные переживания.*

Комментарий: из двух близких по смыслу простых предложений в составе сложного («*то возникают неприятные переживания, мы начинаем чувствовать себя несчастными*») оставлено то, которое обладает большей смысловой ёмкостью в данном контексте.

### **КОМПЛЕКСНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ПРИЁМОВ СЖАТИЯ.**

Все приёмы сжатия текста могут применяться как по отдельности, так и в комплексе:

*Когда анализируешь события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. Когда говоришь о том, что есть и будет, не забывай о том, что было.*

*Анализируя события прошлого, помни о будущем. Говоря о настоящем и будущем, помни о прошлом.*

## Последовательность проведения изложения

### Процедура проведения изложения



**Сжатое изложение проводится в следующем порядке.**

- Организатор в аудитории даёт возможность экзаменуемым дважды прослушать аудиозапись исходного текста.

- Прослушивая аудиозапись в первый раз, участники экзамена могут делать записи в черновике.

• После первого прослушивания девятиклассникам даётся время (3-4 минуты) на осмысление исходного текста и работу с черновиками.

• Затем организатор в аудитории ставит аудиозапись второй раз – последний. Прослушав исходный текст, участники экзамена приступают к написанию сжатого изложения, используя основные приёмы сжатия.

### СОВЕТЫ ПО НАПИСАНИЮ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ

- Объем изложения – не менее 70 слов.
- При первом прослушивании текста не записывайте всё подряд. Сначала важно понять, какая информация главная, а какая – второстепенная; определить основную тему и микротемы; выписать ключевые слова.
- Оставляйте **интервалы между строками** в черновике: это даст вам возможность в процессе редактирования (или прослушивания текста второй раз) вставлять слова, словосочетания и даже предложения.
- Обратите внимание на **фактическую сторону**: даты, имена, фамилии, время и место действия.
- При редактировании постарайтесь **избавиться от тяжеловесных предложений**. В процессе редактирования можно спокойно обдумать, как из одной длинной фразы сделать две покороче или вообще убрать какие-то слова, оказавшиеся лишними.
- Количество абзацев в сжатом изложении (**ТРИ!**) должно соответствовать количеству микротем исходного текста. Читая экзаменационную работу, эксперт устанавливает соответствие содержания работы выпускника перечисленным микротемам, их количеству и последовательности.
- При написании сжатого изложения не ставится задача сохранения авторского стиля, однако нужно использовать **авторские ключевые слова и словосочетания**.
- **Что должно остаться в тексте**: то содержание, без которого был бы неясен или искажен авторский замысел. Ключевые слова и микротемы – опора для определения главной информации.
- **Что подлежит сжатию**: подробности, повторы, детали, конкретные примеры. Отсутствие второстепенной информации не мешает воспринимать основную тему, идею, проблемы, композицию текста.
- Помните о главном условии: вы должны **передать содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом**.

**Помимо инструкции по написанию изложения советуем:**

- Готовые изложения;